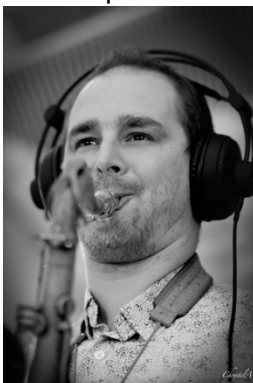


**Mickaël Sévrain** commence le clavier à 12 ans en travaillant des standards de variété française et internationale. Il participe à un atelier jazz un an plus tard et se passionne dès lors pour cette musique. Après deux ans de cours il entre dans la classe de jazz du CRD d'Auxerre de François Arnold et obtient en 2000 un D.E.M de jazz mention très bien. De 1998 à 2004 il joue dans différentes formations de jazz, rythm&blues, blues, salsa, rock etc. En 2004 il crée le trio de musique improvisée *Call The Mexicans !!!* avec Jean-Philippe Morel (basse électrique) et Philippe Gleizes (batterie) qui marque un tournant dans sa vision de la musique et lui ouvre d'autres horizons.

Ensuite il multiplie les expériences : musiques improvisées, expérimentale, théâtre, musique de film, funk, variété, chansons ...

En 2012 il intègre comme musicien le chœur Sing All Gospel ce qui marque un véritable retour aux sources de la musique noire américaine. Dès lors il se nourrit de Soul, Rythm&Blues, Funk et bien sûr de Gospel.

2016 marque son retour au Jazz avec la création du Mickaël Sévrain quintet dont il compose la musique.



**Olivier Bernard** est né et a grandi en Bourgogne. Il suit un cursus de saxophone classique au CRR de Dijon, puis se consacre à l'étude du jazz, d'abord au Conservatoire de Chalon sur Saône puis à l'ENM de Villeurbanne. Il fait rapidement ses premières armes de musicien professionnel en fondant, avec d'autres musiciens dijonnais, un collectif qui anime des jam-sessions hebdomadaires pendant 5 ans. Il obtient une place au sein du prestigieux *Big Band de l'Armée de l'Air*, et il y tient aujourd'hui encore la place de premier ténor. Il vit actuellement près de Dijon et prend plaisir à participer à des projets multiples et variés au saxophone, à la flûte ou à la clarinette.

Particulièrement remarqué lors de la tournée internationale de "*Miss Knife chante Olivier Py*" (aux côtés du célèbre auteur/metteur-en-scène/comédien/chanteur Olivier Py), il joue également avec l'*Electro Deluxe Big Band* qui lui a permis de se produire aux côtés de C2C, Marcus Miller, Robin McKelle, 20syl sur les scènes de grands festivals (Jazzablanca, Festival des Cinq Continents, Festival du Bout du Monde, Terres de Sons, etc) et de l'Olympia. Ses projets actuels sont plus personnels : il travaille activement au sein du duo *Sadhana* avec le pianiste Bapstite Rousseau et dans le quartet *Lucky People* du batteur Luc Véjux.



**Maxime FORMEY** est initié à la musique par le piano, puis débute, à 11 ans, la clarinette dans la classe de Pierre Dubier au CRR de Grenoble. Il découvre la musique d'ensemble en intégrant l'Orchestre à vents au pupitre de clarinette basse. Les années de lycée marquent le début de son intérêt pour les musiques actuelles. Attiré par la sonorité grave et le rôle essentiel de la guitare basse, il investit son énergie dans la découverte de cet instrument, en autodidacte, avant de rencontrer Michel Thévenard. Sans quitter ce musicien dont il apprécie l'enseignement, il intègre en parallèle la classe de Jazz du CRR de Dijon ainsi que les cours d'écriture de Guy Leclercq. La poursuite de ses études à la faculté de musicologie est l'occasion de rencontrer de nombreux musiciens avec lesquels il partage les scènes bourguignonnes au sein de multiples projets musicaux, dont le style s'étend de la chanson au rock, funk, big band, etc... Dans la continuité de ces expériences, il participe à des enregistrements studio sous divers formats EP, LP, concerts live, et des déplacements à l'étranger (Lettonie, Turquie, Allemagne, Belgique, Suisse).



### **Denis Désbrières**

De formation tous azimuts, Denis DESBRIERES parcourt différents horizons musicaux depuis son plus jeune âge. Il débute la batterie à l'âge de 10 ans et très vite, affectionne les scènes de bal en accompagnant divers groupes de variétés, qu'il considère comme sa meilleure école. Puis, il se forme aux percussions classiques à Chalon-sur-Saône ainsi qu'au CNR de Boulogne-Billancourt où de précieuses rencontres aiguïseront ses qualités de percussionniste d'orchestre classique et jazz. Il accompagnera plusieurs compagnies et formations telles que Le Théâtre de Sartrouville (Opéra de Quat' sous), l'Opéra Éclaté, l'Orchestre chambre D'Auvergne...

Il suit également un perfectionnement sur les musiques du monde au CIM à Paris.

Parallèlement, Denis DESBRIERES se produit au sein de beaucoup de groupes et ensembles tels que le BigBand Chalon-Bourgogne, le LoveBal, « On achève bien les chevaux » de Robert Hossein, la Bête à Bon Dos (ARFI), coverband The LoveBeatles, Kaktus Groove Band... Son expérience est agrémentée par beaucoup de séances studio pour Déclic Image (mangas) ainsi que pour divers artistes, accompagne sur les plateaux télé...

Il enseigne également dans plusieurs écoles de musique et participe à la formation de jeunes musiciens pour la Fédération Musicale de Saône et Loire (stages, sessions d'orchestre...)